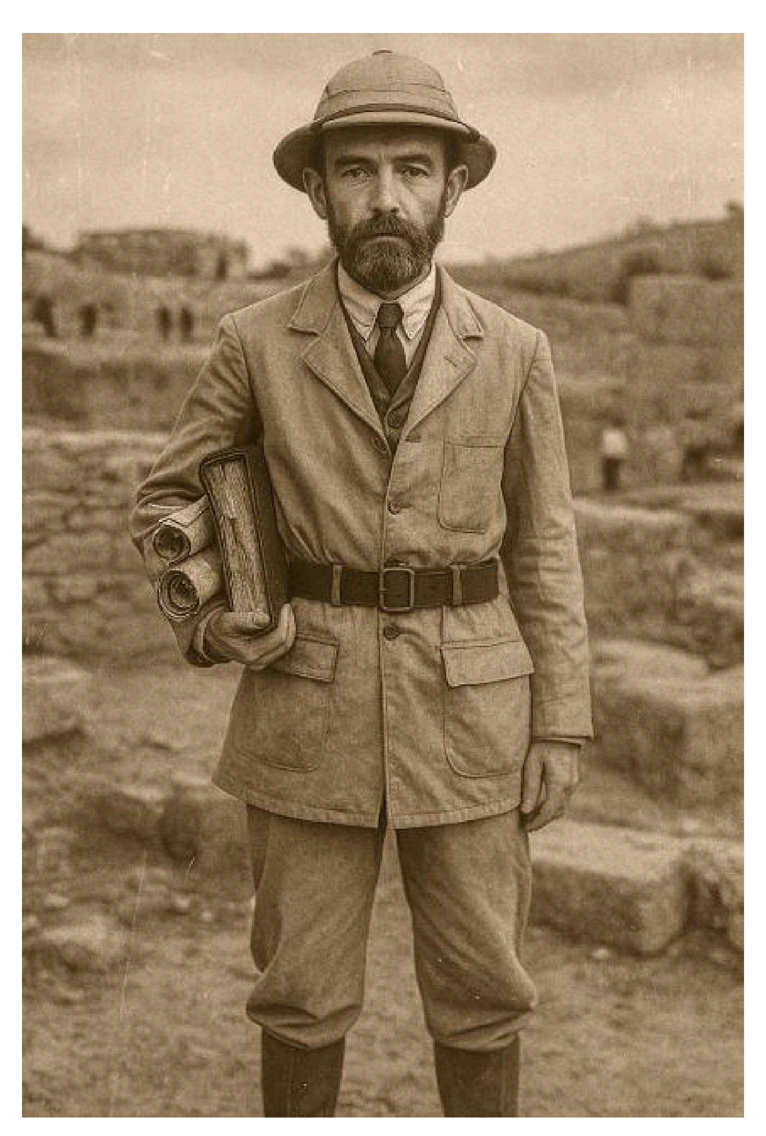
Franscesco Petrini



Sexe : masculin
Âge : 38 ans
Taille : 1,75 m
Poids : 70 kg
Langues parlées : anglais, italien

Lieu de vie : Boston

À la mort de son père anthropologue, ce jeune italien a pris la décision de terminer l'ouvrage que son paternel avait commencé à écrire sur les rites funéraires des indiens d'Amérique.

Dès lors, il s'est installé à New-York afin de mener ce projet à bien et de profiter de la large communauté italienne qui y réside. Francesco est un jeune homme élégant mais timide, qui cache son embarras et se donne de la contenance en fumant la pipe. Toutefois, celui qui parvient à croiser son regard en mesure immédiatement toute l'acuité, c'est alors généralement à son tour de baisser les yeux. Si Franscesco est attiré par les mystères comme un papillon vers une lampe allumée dans la nuit, c'est parce qu'il vit dans l'ombre d'un secret. Il pense que son père a découvert quelque chose qu'il n'a pas su — ou voulu — transmettre clairement. Chaque nouveau rite funéraire qu'il étudie est une clef vers un monde souterrain de symboles, et peut-être… une vérité qu'il redoute de comprendre.

Rites & coutumes funéraires — 3

Recherche en bibliothèque / archives — 2

Discrétion — 1

Observation fine (détails, symboles) — 1

Équipement spécifique :

Pipe et tabac (élément de réassurance), Carnet de terrain, Ouvrages sur les rites funéraires, souvent usés, Loupe, Appareil photo rudimentaire, Trousse de fouilles (pinceau, petit marteau, ficelles), Petite boîte contenant des échantillons ou objets rituels, Lampe tempête ou lampe de poche, Briquet ou allumettes